

絶やさない、
新潟のおもてなし

Hotel Okura
NIIGATA

お帰りなさい

史佳
Fumiyoshi

- 1部 -
NYカーネギーホールが認めた
音世界に浸る

- 2部 -
解禁！新米新酒
えちご美酒ヌーヴォーを楽しむ日

2021年

11/ 火・祝
23

受付 10:45

開演 11:15

会場 4F コンチネンタル

料金 14,000円
(食事・飲物・公演料・サービス料・税込)

プロフィールを裏面に記載



主催 / ホテルオークラ新潟

協賛 / 公益財団法人 新潟観光コンベンション協会

後援 / 新潟高橋竹山会

1部 / 11:15~12:15

お帰りなさい 史佳 Fumiyoshi
NY カーネギーホールが認めた音世界に浸る

▼ プログラム ▲

史佳の真骨頂。三味線瞬間芸術の世界

◇◇◇ おはなし ◇◇◇

「NY カーネギーホールコンサートを終えて」すべてお話しします。

「Three Line Beat」圧巻のステージパフォーマンス

◇◇◇ フィナーレ ◇◇◇

史佳 Fumiyoshi と高橋竹育 親子共演

内容は当日変更となる場合がございます



2部 / 12:30~14:00

5th えちご美酒ヌーヴォーを楽しむ日
新潟発新しい日本酒ムーブメント

抽選会あり

菊水
KIKUSUI

龍吟

川緑

吉川



総料理長 小島 淳



にいがた美醸 主宰 村山和恵氏

- ・杜氏が新米新酒を解説。フレッシュな味わいと華やかな香りが秀逸！
- ・迎える総料理長 小島 淳のフランス料理は軽快でC'est délicieux！
- ・「えちご美酒ヌーヴォー」至福の世界！

※公演中のご飲食サービスはございません。 ※One Harmony 会員等各種割引の対象外です。

安全安心の「新しいホテル宴会様式」にご協力ください



ホテルの
感染防止対策

- ・会場はゆとりあるレイアウトで3密を回避いたします。
- ・お席には飛沫防止用透明アクリル板を設置いたします。
- ・開場前に場内の換気と備品の消毒を行います。
- ・サービススタッフは全員マスクを着用しております。
- ・お料理とお飲み物はホテルスタッフがサービスいたします。



ホテルオークラ新潟

〒951-8053
新潟市中央区川端町 6 丁目 53 番地
TEL025-224-6111(代)
<http://www.okura-niigata.co.jp>

ご予約・お問い合わせ

ホテルオークラ新潟 営業部
☎ 025-224-6166

Three Line Beat 【スリーラインビート】

三味線プレイヤー史佳 Fumiyoshi が 2016 年 1 月 1 日に結成した三味線ユニット。

史佳 Fumiyoshi の切れ味鋭い三味線に、更家健吾が琴線に触れる魂のフレーズで絶妙な音アシスト、そしてステージ全体を軽快かつ大胆なドラムビートで包み込む Rica。

史佳 Fumiyoshi 率いる Three Line Beat (TLB) のステージは、時に激しく、時に穏やかに、緩急自在なパフォーマンスである。そして『本物』を求める探究心と絶対的な信頼関係による、その緻密な team play に、観客は魅了され、虜になる。総合音楽プロデュースに Seikou Nagaoka 氏を迎え、和のサウンドに、様々なジャンルの Essence・Flavor を豊富に取り入れた、新しい音楽の融合を見事に表現している。



史佳 Fumiyoshi 三味線ジャーナリスト

新潟市出身。三味線演奏家、芸術家、伝道師、キュレーター、執筆、メディアレポートなど三味線ジャーナリストとして多方面で活躍中。三味線瞬間芸術という独自の世界観を持つ、唯一無二の三味線演奏家。2019 年新潟高橋竹山会三代目会主高橋竹秀を襲名。同年、新潟市内に F-space 三味線スタジオを建設し、三味線文化の普及、次世代情操教育を担っている。コロナ禍において、文化芸術が存続の危機に直面する中、アフターコロナの新しいスタイルでのコンサート開催の継続を実現し、様々な可能性を提唱、自ら検証しながら演奏活動を続けている。三味線の才能は、2019 年のカーネギーホールコンサートでも認められ、今年 10 月 2 回目となるカーネギーホールコンサートに向けて、渡米中。



更家健吾 三味線

和歌山県出身。三味線プレイヤー史佳 Fumiyoshi の演奏を聴き、弾き三味線の音色に魅了され師事する。2014 年、『史佳 Fumiyoshi 三味線 CROSS OVER LIVE』に長岡成貢氏作曲「神風 (かみかぜ)」のツイン三味線で演奏家としてデビュー。2015 年、ニューヨークにて海外初演奏。史佳 Fumiyoshi の三味線をしっかりとしたリズムで支える役割を持つ。ロック育ちの感性で独自の世界観を創り上げている。



Rica ドラム/パーカッション

大阪府出身。19 歳よりドラムを始める。2008 年から約 5 年間、ロックバンド「THE UNIQUE STAR」のドラマーとして活躍。2014 年、三味線プレイヤー史佳 Fumiyoshi のライブに参加。ニューヨーク、フランス、ドイツなどで海外公演を果たす。津軽三味線の古典曲にカホン (箱形の打楽器) を使用するなど柔軟なスタイルは、史佳 Fumiyoshi の音楽性を鮮明に浮き彫りにし、色彩豊かに後押し、そのセンスは抜群である。



新潟高橋竹山会

初代高橋竹山師の竹山流津軽三味線を正しく継承する会として新潟県内外を問わず活動し、現在は二代目会主・高橋竹育が 100 名近い会員を束ねる。2002 年 5 月には第 14 回津軽三味線全国大会にて、団体戦 A 級第 3 位の成績。2001 年、2004 年にはハワイ・マウイで演奏会を大成功させ、2005 年には念願のホノルル公演を実現、1500 人を動員した。2006 年には総勢 60 名の大合奏による CD「ひとすじ」をリリース。2009 年にはフランス・ナントでの演奏会も成功。2012 年にはニューカレドニアの日本人入植 120 周年イベントに出演し好評を得る。2019 年 2 枚目の CD「絆」をリリース。三味線の大会奏の数少ない会として注目を浴びている。

高橋竹育

竹山節本流津軽三味線の師匠、高橋竹栄 (新潟高橋竹山会初代会主) に師事し、後進の指導力を見込まれ「竹育」という名を授かる。

1994 年に新潟高橋竹山会の二代目会主を継承。

史佳の師匠そして母。竹山流三味線一筋に 2021 年には演奏活動 46 年を迎え、現在 100 名近くの後進の指導及び舞台上がり、史佳との親子共演も精力的に行う。女性らしいしなやかで哀愁のある音色に定評がある。

