

越乃 リュウ

Birthday Lunch Show

バースデーランチショー

JAZZ やミュージカルの名曲から歌謡曲まで
多才なジャンルを歌い綴るこの日限りのスペシャルショー

2025

7.13

SUN

受付 11:30

食事 12:00

ショー 13:30

会場 4F コンチネンタル

料金 20,000 円 (食事・飲み物
消費税・サービス料込)



Program

It Don't Mean A Thing

ルパン三世

レ・ミゼラブル

My Way

ほか

Chorus 羽咲 まな Mana Hazaki
(元宝塚歌劇団 月組娘役)

歌唱力に定評のある娘役として知られ、パレードの冒頭に大階段で歌い上げる“エトワール”としての姿は多くのファンの記憶に鮮やかに刻まれている。



ホテルオークラ新潟

〒951-8053

新潟市中央区川端町 6 丁目 53 番地

TEL 025-224-6111(代)

<https://www.okura-niigata.co.jp>

※特別イベントのため、One Harmony ポイントの付与・プレミアムセレクション等、各種割引の対象外とさせていただきます

ご予約・お問い合わせ
ホテルオークラ新潟 営業部

☎ 025-224-6166



Profile

Ryu Koshino

越乃 リュウ (元宝塚歌劇団月組組長)



1993 年 宝塚歌劇団に入団。

2008 年 宝塚史上最年少で月組組長に就任。月組生 80 人を牽引し数々の公演を成功に導く。

2013 年 宝塚歌劇団退団。

2016 年より新潟市西区の PR 大使 - かがやき大使に、2022 年より新潟日報デジタルアンバサダー就任。

近年では、りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館劇場にて芸能生活 30 周年コンサート。第 99 回謙信公祭で上杉謙信公役。

婦人公論.jp タカラヅカ「元組長の部屋」、新潟日報「細工はリュウ流」にてエッセイ連載中。

ディナーショーやソロコンサートをはじめ、講演、ナレーター、エッセイ執筆など表現者として新たな活動の場を広げている。

Mana Hazaki

羽咲 まな

(元宝塚歌劇団月組娘役)



2002 年宝塚歌劇団に入団。

ディナーショーやコンサートに出演する他、数々の作品でエトワールに抜擢されるなど歌手として活躍。NHK 朝の連続テレビ小説「てるてる家族」にて、主人公の歌の吹き替えを担当。

2011 年宝塚歌劇団退団。

退団後は「SARAH BRIGHTMAM JAPAN TOUR」「ふるあめりかに袖はぬらさじ」MV ゆず「タッタ」などに出演。

舞台を中心に、宝塚受験サポートクラス「Jeunesse」などで声楽講師としても活動している。

Kenji Ise

伊勢 賢治

(ドラム & サックス)



中学の終わりから MICA Music Laboratory で作詞・作曲・編曲などを学び土岐英史氏、藤陵雅裕氏らに Sax を師事。この頃より Sax の他に Vocal、Percussion、Drums、管楽器全般、Piano、指揮法を始めほとんどの楽器に触れ、シンガーソングライターだけでなく制作者、プレーヤーとして経験を積む。慶應義塾大学在学中よりプロとして活動を開始。シンガー、サックスプレーヤーとして活動する傍らで、松任谷由実、矢沢永吉、AKB48、稲垣潤一、平原綾香などの数々のアーティストのレコーディングやツアーサポートを務めミュージカルや映画の音楽監督、プロデューサーとしての顔も持つ新進気鋭のアーティスト。

Akiko Kitamura

北村 晶子

(ピアノ & 編曲)



桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。イタリアにて研鑽を積む。リサイタルの他「建国記念日を祝う会」では内閣総理大臣の前にて独奏。オーケストラとも多数共演。

新国立劇場オペラ研修所講師を経て、浜離宮朝日ホール主催のマイクロオペラシリーズや京都コンサートホールオペラ公演、港区民オペラ「椿姫」の音楽監督を務めるなど声楽家から絶大な信頼が寄せられている。NHK・FM リサイタル、名曲コンサート、ラジオ深夜便、TV 東京「たけしの誰でもピカソ」等メディアにも多数出演。日本では数少ない本格的コレペティトールとして多くの声楽家を指導している。日本演奏連盟会員。